

		誤・要訂正	⇒ 正
■ 第1章 ■			
1-1	左段下から9行目	～	⇒ から
1-2	④ 薔薇(ばら)色 本文2行目	容	⇒ よう
1-3	③ ルビーレッド 本文2行目	告ぐ	⇒ 次ぐ
1-5	⑰ 紅緋(べにひ) 三属性表示 HV/C	7RP7.5/8	⇒ 6.8R5.5/14
	⑱ 鉛丹(えんたん) 三属性表示 HV/C	7.5R3/5	⇒ 7.5R5/12
	⑳ 赤錆(あかさび) 三属性表示 HV/C	3.5R4/13	⇒ 9R3.5/8.5
1-6	⑳ 栗(くり)色 三属性表示 HV/C	6.8R5.5/14	⇒ 2YR3.5/4
1-9	左段 下から3行目	カドミウムイエロ	⇒ カドミウムイエロー
1-10	⑥③ 鶯茶(うぐいすちゃ)色 本文2行目	鶯色とほ	⇒ 鶯色とは
1-11	⑤⑥ ジョンブリアン 本文下から2行目	色名いつ	⇒ 色名がいつ
1-12	右段 上から11行目	(緑土)、	⇒ (緑土)は、
	右段 上から15行目	透明性のある、	⇒ 透明性があり、
1-16	右段 上から9行目	であること、	⇒ であること、
	右段 上から20行目	17世紀～18世紀	⇒ 19世紀
1-17	⑨① 水浅葱(みずあさぎ)本文上から6行目(削除)	」となったり、「	⇒ 。
	⑩② 勿忘草(わすれなぐさ)色本文上から1行目	ミッドナイト	⇒ ミーノット
1-18	⑪① 勝(かち)色 本文上から2行目	_(すくも)を臼で搗ちて	⇒ すくもを臼でついて
	〃 本文中段上から2行目 (フリガナ)		⇒ 直垂(ひたたれ)
1-20	左段 上から13行目	ロイアル	⇒ ロイヤル
	右段 上から3行目	上げられる	⇒ 挙げられる
	右段 下から2行目	ヘンリパーキン	⇒ ヘンリー・パーキン
1-21	⑮⑤ 桔梗(ききょう)色 本文上から5行目	現す	⇒ 表す
1-23	左段 上から7行目	巻頭衣	⇒ 貫頭衣
1-24	左段 下から18行目	司祭する色	⇒ 司(つかさど)る色
1-25	⑬② 胡粉(ごふん)色 本文上から1行目	使われていきた	⇒ 使われてきた
	⑭④ 灰(はい)色 本文上から2行目	白と黒間の色	⇒ 白と黒の間の色
	4行目	として灰を	⇒ として灰が
	⑭① 煤竹(すすたけ)色 本文上から1行目	頃年変化	⇒ 経年変化
	⑭② 黒茶(くろちゃ) 本文上から2行目	(憲房けんぼう)	⇒ (よしおかけんぼう)
■ 第2章 ■			
2-6	左段下から9行目(追加)		無軸索細胞(アマクリン細胞)
	右段下から3行目	盲点はは	⇒ 盲点は
2-8	左段上から3行目	確認されている。	⇒ 確認されている。
2-10	左段上から2行目	、にアダムス	⇒ 、アダムス
	下から5行目	反対色説の	⇒ 反対色への

■ 第3章 ■			
3-1	左段下から15行目	(第2章2-3	⇒ (第2章2-9
■ 第4章 ■			
4-2	表4-4白色量と黒色量 表中	白含有量	⇒ 白色量
		黒含有量	⇒ 黒色量
4-4	左段上から3行目	混じりのない	⇒ 混じりけのない
	右段下から8行目	図5-10	⇒ 図4-10
	7行目	「2040-R50B」	⇒ 「2040-Y10R」
		「S2040-R50B」	「S2040-Y10R」
	3行目	赤(R)と青(B)の中間に位置する(R50%、B50%)	
		⇒ 黄(Y)と赤(R)の間に位置する(Y90%、R10%)	
4-18	左段 見出し	(1) RGB表色系	⇒ RGB 文字を斜体表現
	図4-33・図4-34	RGB・XYZ	⇒ RGB・XYZ
■ 第5章 ■			
5-6	左段下から6行目	明るい輪郭が・	⇒ 輪郭が
5-7	図5-11 キャプション	輝度差・	⇒ 明暗差
5-9	図5-16 キャプション	リーブマン効果	⇒ リーブマン効果
5-9	図5-17 キャプション	リーブマン効果	⇒ リーブマン効果
■ 第6章 ■			
6-5	左段下から4行目・	次ぎに・	⇒ 次に
6-8	表6-11 キャプション追加		(北京の第3位は銀色)
6-14	図6-19 キャプション	普及率16%の理論	⇒ 普及率16%の論理
6-15	図6-21 キャプション追加		製品ライフサイクルの代表的なパターン
■ 第7章 ■			
7-6	左段下から11行目	Y7/6とPB3/4の補色対では	⇒ 5Y7/6と5PB3/4の補色対では
	右段 16行目	5R6/5・5BG4/5	⇒ 5Y7/5・5PB3/5、5Y6/5・5PB4/5(図7-10)
	19行目	5YR7/10・5B3/5	(図7-10) ⇒ 削除
7-8	図7-14 色相差による調和と不調和の領域		正⇒
7-10	左段3行目	美度(Aesthetic measure)のというものを	
		⇒ 美度(Aesthetic measure)というものを	
7-12	下から10行目	また、②のように青緑の	
		⇒ また、③のように青緑の	
■ 第8章 ■			
8-6	右段上から14行目	塗料と染色方法	⇒ 染料と染色方法
8-11	左段1行目	着色の塗装の目的は	⇒ 着色の目的

